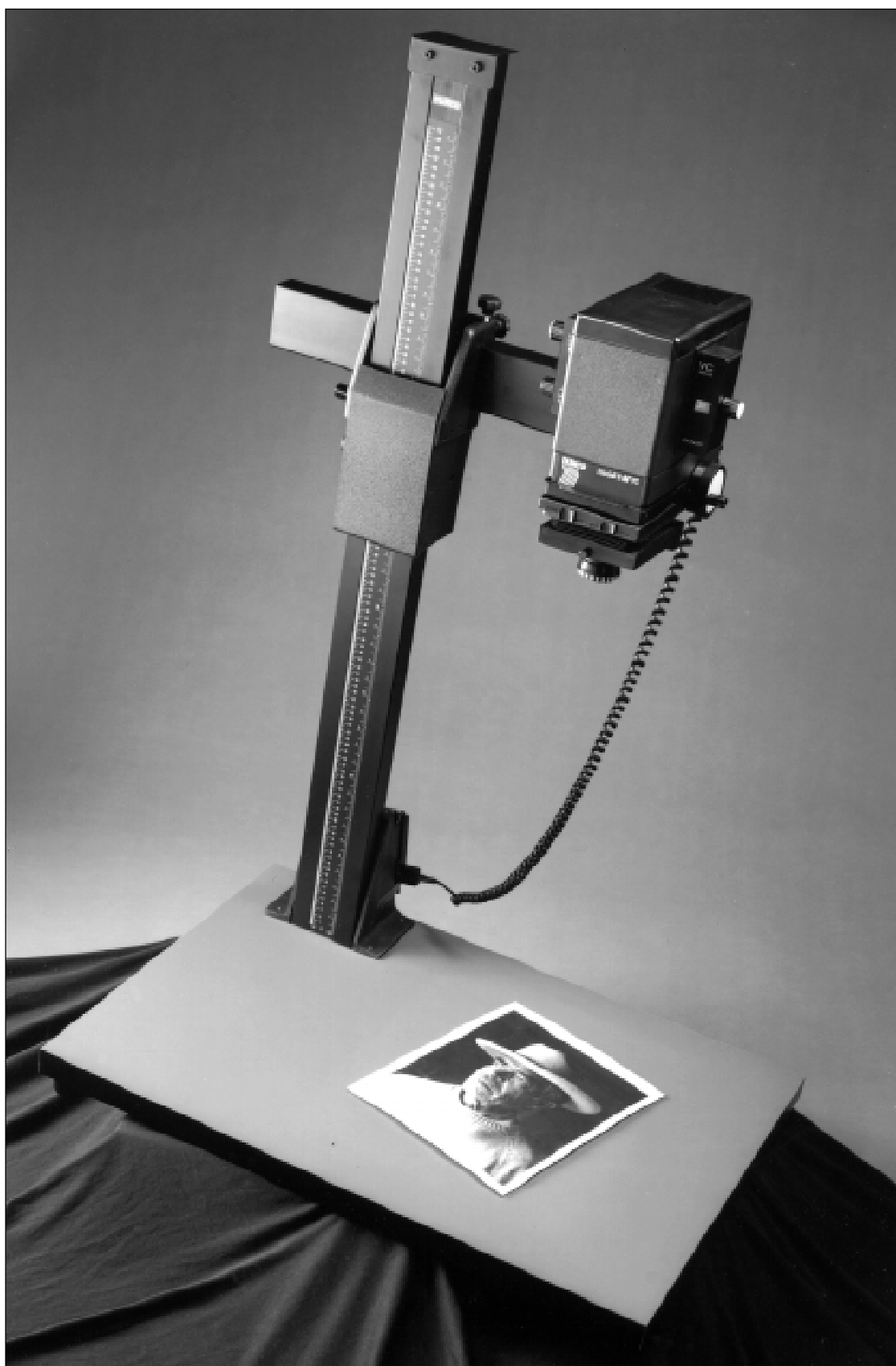


Vergrößerungsgeräte DUNCO Modell II-66/67



DUNCO



Qualität und Präzision

Dunco Vergrößerer der Baureihe Modell II-66/67 werden aus hochwertigen Materialien hergestellt. Sie verleihen diesen die Stabilität, Robustheit und Sicherheit, die für den dauerhaften und zuverlässigen Gebrauch im Labor notwendig ist. DUNCO liefert Ihnen professionelle Technik und solide Verarbeitung.

Modularer Aufbau

Die modulare Bauweise in Form von Einschüben ermöglicht eine einzigartige Flexibilität in der Anpassung an Ihre Anforderungen und liefert Ihnen Lösungen, die Sie allein nur bei DUNCO finden. Sollten sich Ihre Anforderungen ändern, so brauchen Sie keinen neuen Vergrößerer: wählen Sie das benötigte Zubehörteil, auch nach Jahren wird es für Sie verfügbar sein.

Wählen Sie unter zwei Beleuchtungssystemen:

- Kondensoreinrichtung mit Opallampe, falls Sie vorläufig nur auf konventionellem Schwarz-Weiß Papier vergrößern möchten *oder* :
- Mischbox mit integriertem Doppelkondensor und Kaltlichtspiegellampe, falls Farb- oder Kontrastwandelpapier Ihre Wahl sind.

Wählen Sie unter vier verschiedenen Filtereinschüben:

für jeden Anspruch bietet Ihnen DUNCO die geeignete Lösung. Und: in nur wenigen Sekunden können Sie ein Modul gegen ein anderes austauschen, ohne Werkzeug:

- Vergrößern in Schwarz-Weiß auf Papieren fester oder einstellbarer Gradation mit dem Gradationswandlungsmodule **FimoVC**.
- Vergrößern in Farbe und in Schwarz-Weiß auf Papieren fester Gradation mit dem Colormodule **FimoColor**.
- Vergrößern in Farbe und in Schwarz-Weiß typgerecht auf allen Photopapieren mit dem Universalfiltermodule **FimoCVC**.
- Vergrößern in Schwarz-Weiß schnell, ökonomisch und perfekt mit dem neuen computerkontrollierten **VarioSplit Modul**.
- Vergrößern Schwarz-Weiß auf Papieren fester Gradation.

Wählen Sie aus drei Stativaufbauten Ihr Stativ und Grundbrett:

- entsprechend dem maximalen zu verwendenden Papierformat
- Standardstativ mit Säulenlänge 90cm und Grundbrett 40x50cm
 - XL Stativ mit Säulenlänge 120cm und Grundbrett 50x60cm
 - 120Pro Stativ mit Säulenlänge 120cm und Grundbrett 60x85cm

Hochqualitatives Doppelkondensor Beleuchtungssystem

Die hohe Qualität des zur Ausleuchtung verwandten Doppelkondensors in Kombination mit der ausgeklügelten Mischkammer ergibt für alle Formate von 35mm bis 6x6 / 6x7cm eine z.T. doppelt so hohe Helligkeit - bei außerdem gleichmäßiger Ausleuchtung - als bei anderen Vergrößerern. Sie ist das ideale Beleuchtungssystem für hohe Lichtleistung und scharfe detailreiche Vergrößerungen. Diese Art der Beleuchtung liefert halbgerichtetes Licht für Bilder voller Brillanz und feinsten Tonwertabstufungen.

Bei dem Schwarz-Weiß Vergrößerer DUNCO Modell II-66SW sorgt eine 75 Watt Opallampe in Kombination mit dem Doppelkondensor-system für die gleichmäßige Ausleuchtung. Bei allen anderen DUNCO Vergrößerern wird eine 100 Watt Kaltlichtspiegellampe eingesetzt. Diese ist in einer Halterung untergebracht, die einen spielend einfachen Lampenwechsel ermöglicht und die Wärmebelastung für Negativ und Benutzer äußerst gering hält.

DUNCO Filtermodule:

In den DUNCO Filtermodulen werden nur dichroitische Filter allerbesten Qualität eingebaut, die mit ihrer hohen Filterdichte und Kantensteilheit Farbabzüge mit sichtbar sauberer Farbtrennung und reineren Farben ergeben. Eine Dichtebende von 0 - 60 D zur stufenlosen Anpassung des Lichtstromes an die optimale Arbeitsblende ist ebenso Bestandteil wie ein Weißlichthebel zum Scharfeinstellen bei ausgeschwenkten Filtern. Ein zusätzlich vorhandenes Infrarot- und UV-Filter garantieren darüber hinaus größtmögliche Farbsättigung im Blau- und Rotbereich.

Außer den üblichen Filtermodulen wie dem Farbfiltermodule **FimoColor** für alle Farb und klassischen S/W-Papiere und dem Gradationswandlungsmodule **FimoVC** für alle S/W Papiere variabler Gradation, bei dem die gewünschte Papiergradation an einer Skala eingestellt wird und die Belichtungszeit konstant bleibt, bietet Ihnen nur das DUNCO Vergrößerersystem folgende einzigartigen Filtermodule:

- **FimoCVC**: die Kombination aus FimoColor und FimoVC. Das einzige Filtermodule, das sowohl einen Filtersatz zur Belichtung aller Farbpapiere, als auch einen Spezialfiltersatz zur Belichtung aller Gradationswandelpapiere enthält. Zur typgerechten Belichtung **aller** im Handel erhältlichen Fotopapiere.
- **VarioSplitModul**: zur optimalen, computergesteuerten Herstellung perfekter Schwarz-Weiß Vergrößerungen, mit der Fähigkeit zur kreativen Einflussnahme.

DUNCO Modulsystem, mit:

- Doppelkondensormischbox
- Halogenlampeneinschub
- Filtermodule



NEU !

VarioSplit Modul:

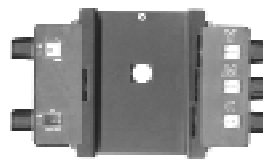
Der einfachste Weg zur perfekten Schwarz-Weiß Vergrößerung

Mit diesem Filtermodule gelingen auf Anhieb perfekte Schwarz-Weiß Bilder auf Photopapieren variabler Gradation, mit reinstem Papierweiß, tiefstem Schwarz und allen Mittentönen dazwischen und dies schnell, ökonomisch und sicher.

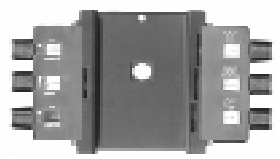
Das mühsame Eintesten der Emulsionen entfällt, da die charakteristischen Eigenschaften der wichtigsten Photopapiere bereits im Gerät gespeichert sind und die zeitaufwendige exakte Anpassung des Kontrastumfangs des Photopapieres an den Kontrast des Negativs automatisch erfolgt.

Da der gesamte Belichtungsvorgang von der Beurteilung des Negativs bis zur Einstellung der Gradation und der Belichtungszeit durch einen im Hintergrund arbeitenden Minicomputer kontrolliert wird, ist die Bedienung verblüffend einfach. Trotzdem ist manuelles Feinanpassen in 0.1 Dichte oder Zeitschritten jederzeit möglich. Es ist das ideale Filtermodule für alle Anwender, die ohne Zeit- und Papierverschwendung sofort kreativ tätig sein wollen und Wert auf perfekte Ergebnisse legen.

Farbfiltermodule
FimoColor



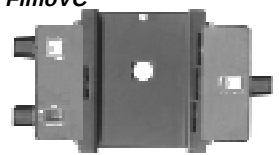
Universalfiltermodule
FimoCVC



VarioSplit Modul



Gradationswandlungsmodule
FimoVC



VarioSplit Modul
mit angeschlossener
Kontroll- und Steuereinheit
FimoVS



Farbfiltermodul FimoColor

Eff. Filterdichten Y,M,C: ≥ 200 DD; Skala: 0-150, Weißlichthebel, Dichtblende, IR Filter.

Gradationswandelmodul FimoVC

Spezialfilter Y, M; Skala: 0-5 (weich-extra hart), Weißlichthebel, Dichtblende, IR Filter.

Universalfiltermodul FimoCVC

Mit 2 Filtersätzen, Weißlichthebel, IR Filter, Eff. Filterdichten Y,M,C: ≥ 200 DD; Skala: 0-150, Spezialfilter Y,M; Filterskala: 0-5.

VarioSplit Modul

Eff. Filterdichten Y,M: ≥ 200 DD, IR Filter, Einstellgenauigkeit: 0.1 DD, mit eingebautem Verschuß, Einstellbare Gradationen: extra weich bis ultra hart, Splitbelichtung, mit integriertem Belichtungstimer, automatisch kalibrierte Einstellung der Gradation und Belichtungszeit durch Closed Loop Schaltung.

Präzise Scharfstellmechanik

Für alle Dunco Vergrößerer ist wahlweise eine Feinfokussierung 1:14 zum präzisen Scharfeinstellen lieferbar. Diese kann auch nachträglich vom Anwender eingebaut werden. Bei allen Geräten mit /XL bzw. mit /120Pro Säule, ist die Feinfokussierung im Lieferumfang enthalten.

Fernbedienung

Zur Erhöhung des Bedienkomforts der Scharfeinstellung ist als Zubehör eine flexible Welle als Einstellverlängerung lieferbar.

Wandprojektion

Zur Erreichung größter Vergrößerungsmaßstäbe kann der Vergrößerungskopf bei allen Vergrößerern zur Wandprojektion um $\pm 90^\circ$ gedreht werden.

Entzerrung

Der Vergrößerungskopf und die Objektivstandarte sind zur Entzerrung stützender Linien gemäß Scheimpflug'scher Regel schwenkbar.

Rotfilter / Streuscheibe

Das Rotfilter und die Streuscheibe sind staub-sicher im Objektivträger integriert.

Bildbühnen

Für alle Filmformate von 24x36 mm (25x37 mm) bis 6x7 sind sowohl glaslose wie auch Bildbühnen mit Glasdruck aus Antinewtonglas lieferbar. Ebenfalls erhältlich sind Bildbühnen für gerahmte Dias 5x5 und 7x7 Außenformat sowie für das Panoramaformat 24x65mm.

Standardmäßig sind alle Bildbühnen mit 4 Maschenschiebern zur Reduzierung von Streulicht bei Ausschnittvergrößerungen ausgestattet.

Die Filmführung der glaslosen Bildbühnen mit Metalleinlage, sind aus dünnem Federbandstahl gefertigt und bieten daher eine besonders stabile Planlage, eine scharf begrenzte Bildkante, sowie einen gleichmäßigen Bildandruck.

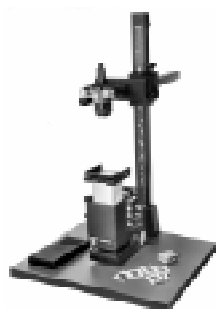
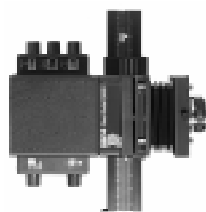
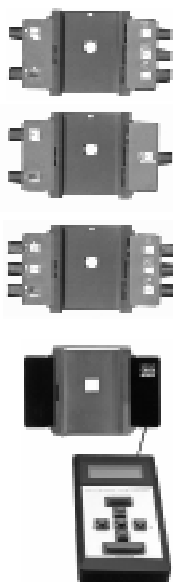
Wandhalterung / Verlängerungssockel

Für alle Stative ist eine äußerst stabile Wandhalterung als Zubehör lieferbar.

Für das Standardstativ ist eine Verlängerung um 20 cm lieferbar, die gleichzeitig den Abstand der optischen Achse zur Säule um 6 cm vergrößert.

Reprogerät

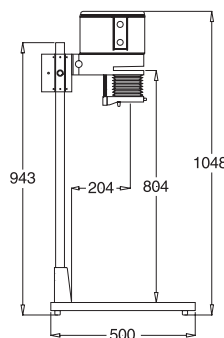
Für alle Dunco Vergrößerer sind auch verschiedene Kameraadapter erhältlich, die den Vergrößerer in ein Reprogerät verwandeln, mit dem es auch möglich ist, ohne Probleme und ohne großartiges Zubehör Dias zu duplizieren. Hierbei ist insbesondere die große Helligkeit der Dunco Vergrößerer von großem Vorteil.



Wählen Sie aus drei Stativaufbauten Ihr Stativ und Grundbrett:

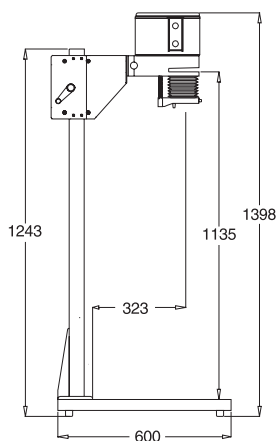
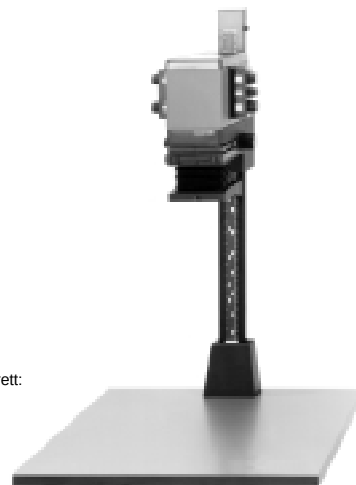
entsprechend dem maximalen zu verwendendem Papierformat

- Standardstativ mit Säulenlänge 90cm und Grundbrett 40x50cm
- XL Stativ mit Säulenlänge 120cm und Grundbrett 50x60cm
- 120Pro Stativ mit Säulenlänge 120cm und Grundbrett 60x85cm



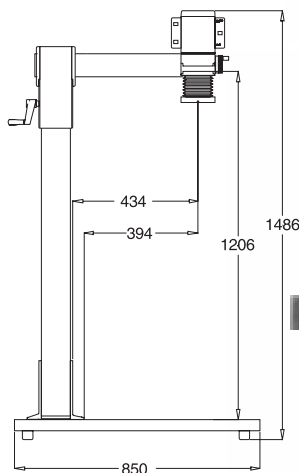
Säulenlänge: 90 cm
Grundbrett: 40x50 bzw. 50x60cm
Höhenverstellung: Schnellverstellung
Max. Vergrößerungsmaßstab auf Grundbrett:
f=50mm 14,2 x
f=90mm 7,3 x
f=80mm 8,0 x

Standardstativ



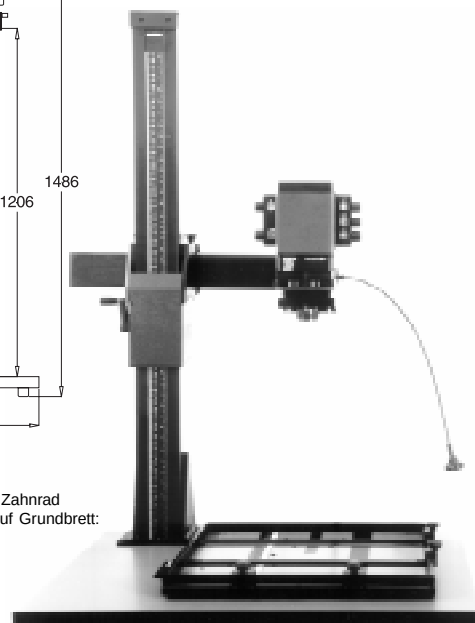
Säulenlänge: 120 cm
Grundbrett: 50x60x3,8 cm
Höhenverstellung: Kurbel mit Zahnrad
Max. Vergrößerungsmaßstab auf Grundbrett:
f=50mm 19,8 x
f=90mm 10 x

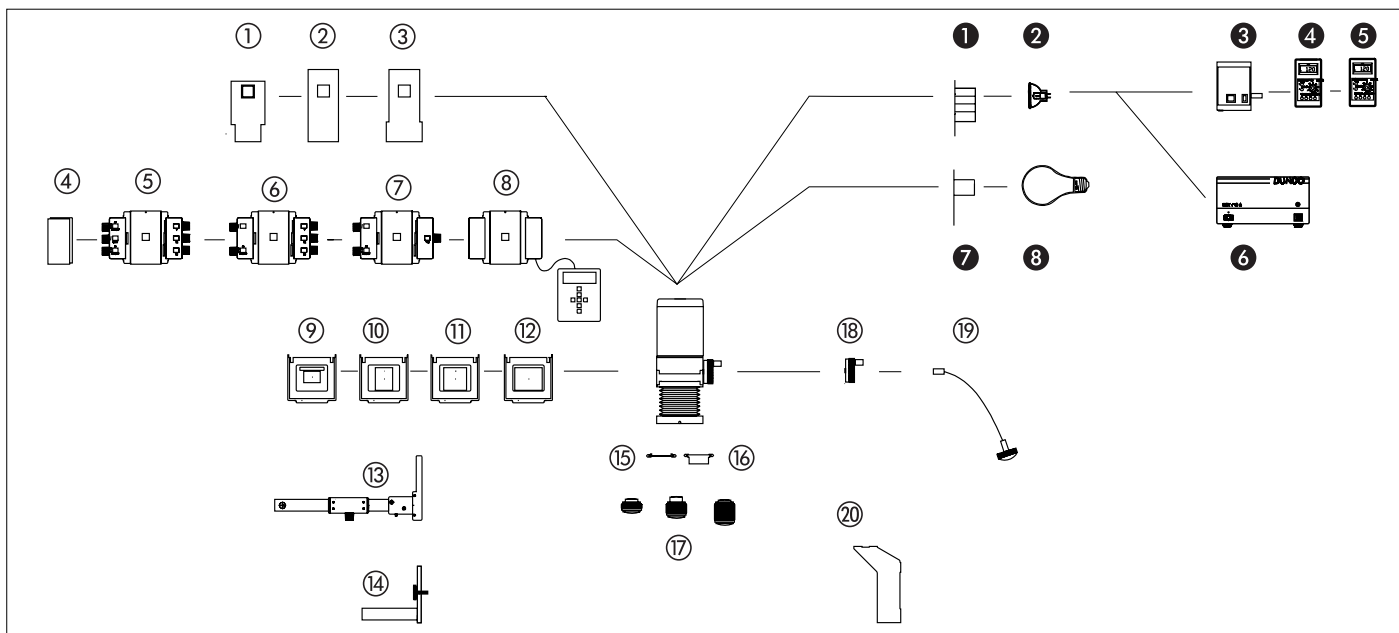
Stativ ../XL



Säulenlänge: 120 cm
Grundbrett: 85x60cm
Höhenverstellung: Kurbel mit Zahnrad
Max. Vergrößerungsmaßstab auf Grundbrett:
f=50mm 22,6 x
f=90mm 11,6 x

Stativ ../120Pro





35mm Mischbox	Art.Nr. 6022	6x7 Bildbühne mit Metallführung	Art.Nr. 6952	Halogenlampeneinschub	Art.Nr. 6020
6x6 Mischbox	Art.Nr. 6021	24x65 Bildbühne mit Metallführung	Art.Nr. 6955	HgL-Lampe 12V/100Watt	Art.Nr. 6691
6x7 Mischbox	Art.Nr. 6023			Standardtransformator	Art.Nr. 6690
seitliche Abdeckbleche	Art.Nr. 6627	Kameraadapter 2, justierbar	Art.Nr. 4012	Zeitschaltuhr, Timepack1	Art.Nr. 6694
CVC Filtermodul, <i>FimoCVC</i>	Art.Nr. 6628	Kameraadapter 1	Art.Nr. 4011	Belichtungstimer, TimePack2	Art.Nr. 6697
Farbmodul, <i>FimoColor</i>	Art.Nr. 6626	50mm Objektivplatine	Art.Nr. 6661	Stabilisierter Transformator	Art.Nr. 6693
Gradationswandelmodul, <i>FimoVC</i>	Art.Nr. 6625	Platine für Objektive mit f>75mm	Art.Nr. 6663		
VarioSplit Modul, <i>FimoVS</i>	Art.Nr. 6630	Objektive nach Wahl			
25x37 Bildbühne mit Metallführung	Art.Nr. 6950	Fein-Fokussierung	Art.Nr. 6644	Einschübe nur für Modell II-66sw:	
4,5x6 Bildbühne mit Metallführung	Art.Nr. 6954	Focus-Fernbedienung SpirFoc	Art.Nr. 6646	Opallampeneinschub	Art.Nr. 6010
6x6 Bildbühne mit Metallführung	Art.Nr. 6953	Wandhalter / Säulenverlängerung	Art.Nr. 6671	Opallampe	Art.Nr. 6695
				Kondbox66	Art.Nr. 6011

Artikel Nr. der Vergrößerer mit Standardstativ:

Modell II-66sw	Art.Nr.: 6610
Modell II-66VC	Art.Nr.: 6620
Modell II-66C	Art.Nr.: 6600
Modell II-66CVC	Art.Nr.: 6640

Modell II-67VC	Art.Nr.: 6720
Modell II-67C	Art.Nr.: 6700
Modell II-67CVC	Art.Nr.: 6740

Artikel Nr. der Vergrößerer mit XL-Stativ:

Modell II-66VC/XL	Art.Nr.: 6520
Modell II-66C/XL	Art.Nr.: 6500
Modell II-66CVC/XL	Art.Nr.: 6540

Modell II-67VC/XL	Art.Nr.: 7520
Modell II-67C/XL	Art.Nr.: 7500
Modell II-67CVC/XL	Art.Nr.: 7540
Modell II-67VS/XL	Art.Nr.: 7550

Artikel Nr. der Vergrößerer mit 120Pro-Stativ:

Modell II-66VC/120Pro	Art.Nr.: 6821
Modell II-66C/120Pro	Art.Nr.: 6801
Modell II-66CVC/120Pro	Art.Nr.: 6841

Modell II-67VC/120Pro	Art.Nr.: 7820
Modell II-67C/120Pro	Art.Nr.: 7800
Modell II-67CVC/120Pro	Art.Nr.: 7840
Modell II-67VS/120Pro	Art.Nr.: 7850

Modell II-66..		Vergrößerer bis 6x6
Modell II 67..		Vergrößerer bis 6x7

..SW	mit Schwarz-Weiß mit Opallampe
..VC	mit Kontrastwandelmodul
..C	mit Farbfiltermodul
..CVC	mit Universalmodul
..VS	mit VarioSplitmodul

..XL	mit Standardstativ 90cm
..120Pro	mit XL-Stativ 120cm
	mit 120Pro Stativ

Testergebnis „COLOR Foto 8/98“

Die Meßergebnisse belegen, daß das Splitgrade System das derzeitige Maß der Dinge ist.

.....es ist das derzeit einzige, für das man uneingeschränkt eine Kaufempfehlung aussprechen kann.

Testergebnis „COLOR Foto 12/97“

Überraschend klar setzt sich der Dunco Vergrößerer an die Spitze des Testfeldes ... Der Dunco leistet sich in keinem Funktionsbereich eine ausgeprägte Schwäche und ist glatt doppelt so hell wie seine Konkurrenten... Überzeugend: das komplette System, darunter das nur von Dunco angebotene CVC Filtermodul für Farb- und Kontrastwandelpapiere.

Testergebnis „COLOR Foto 9/97“

Die Testergebnisse belegen, daß der Dunco Kopf nicht nur durch seine Konstruktion, sondern auch durch seine inneren Werte überzeugt.

Seine Flexibilität unterstreicht nicht zuletzt das optional erhältliche CVC-Modul für Farb- und Kontrastwandelpapiere.

Aus dem Lieferprogramm der Firma DUNCO

Vergrößerer

Vergrößerer bis maximal 24x36	(DUNCO KB35 / DUNCO KB235)
Vergrößerer bis 6x9	(FUJIMOTO 90MD)
Vergrößerer bis 4x5"	(FUJIMOTO 450MD/450C)

Professionelle Vergrößerungsrahmen

mit 4 Maskenbändern von 24x30 bis 50x70 cm

Laborzubehör

Schalenständer für Schalen 30x40cm

Reprostativ und Reprobeleuchtungen

für konventionelle und digitale Photographie

Zubehör für Reprostativ:

elektrostatische Haftplatten
Buchwippen

DUNCO Fotogerätebau 13 509 BERLIN Innungsstrasse 60, Tel ++30-414 28 22, Fax ++-30-411 54 81

www.dunco.de e-mail: eschueler@dunco.de