

Repro
Stative
Tische
Beleuchtungen
Zubehör

Reprostativ 3

Extrem stabiles Reprostativ, vielfach bewährt in Fernseh-
anstalten und Verlagen, in Forschungseinrichtungen und
in der Industrie. Besonders geeignet für hohe Belastungen,
z. B. den Einsatz schwerer Broadcast Videokameras und
voll ausgerüsteter Plattenkameras, aber auch für Scanner-
und Kleinbildkameras, die vibrations- und schwingungsfrei
gelagert werden müssen. Die Höhenverstellung erfolgt
gleichmäßig und präzise mit einem Zahnriementrieb, des-
sen Leichtgängigkeit über eine Untersetzung 1:3 und einen
zuschaltbaren Gewichtsausgleich von 4 kg bis 16 kg unter-
stützt wird. Alle beweglichen Teile sind verschleißfrei in tef-
lonbeschichteten Gleitlagern geführt. Durch die zweiseitige
Führung des Kameraträgers und seinem optimalen Quer-
schnitt wird die Kamera stabil und schwingungsfrei gela-
gert. Die horizontale Verstellung der optischen Achse erfolgt
parallel durch einen doppelten Zahntrieb, daher kann die
Kamera sehr präzise bis zu 40 cm über die Vorlagenmitte
zentriert werden, so daß auch sehr große Vorlagen bis DIN
A0 originalgetreu reproduzierbar sind. Die Aufnahme- und
Vorlagenebene sind für verzerrungsfreie Aufnahmen mikro-
metrisch exakt parallel zueinander ausrichtbar, d. h. ohne
schiefe Bildkanten und - äußerst wichtig - mit gleichmäßiger
Schärfe über das gesamte Bildfeld.

Alle Einstellungen sind fest arretierbar. Die Kamerabefesti-
gungsplatte ist so groß dimensioniert, daß auch eine opti-
sche Bank sicher zu befestigen ist. Wird eine VIDEO-Kame-
ra zwischen die Ausleger montiert, so steht das Monitorbild
seitenrichtig und aufrecht. 3/8" und 1/4" Kamerabefesti-
gungsschrauben sind im Lieferumfang enthalten.

Technische Daten:

Belastbarkeit des Stativs: bis ca. 18 kg

Säulenhöhe: 150 cm

Grundbrett: 700 x 750 x 38 mm, grau
beschichtet.

Gesamtgewicht: ca. 50 kg

Reprostativ 3

Bestell Nr.: 4003



Reprostativ 4

Professionelle Reprosäule für Kleinbild- und Plattenkameras sowie Video- und Scannerkameras bis ca. 8 kg. Ähnlich Reprostativ 3, jedoch etwas kleiner dimensioniert. Die Höhenverstellung erfolgt höchst präzise mit einem fest arretierbaren Kurbelzahntrieb, der durch eine Gewichtsausgleichsfeder und die Verwendung teflonbeschichteter Metallgleitlager äußerst weich und geschmeidig läuft, auch bei hoher Belastung. Die horizontale Verstellung der optischen Achse wird wie beim Reprostativ 3 durch einen doppelten Zahntrieb erreicht. Hierdurch kann die Kamera sehr präzise bis zu 40 cm über die Vorlagenmitte zentriert werden, so daß auch sehr große Vorlagen bis DIN A0 originalgetreu reproduzierbar sind. Wie beim Reprostativ 3 wird durch die zweiseitige Führung des Kameraträgers und seinem optimalen Querschnitt jede Kamera stabil und schwingungsfrei gelagert. Die Aufnahme- und Vorlagenebene sind für verzerrungsfreie Aufnahmen mikrometrisch exakt parallel zueinander ausrichtbar, d. h. ohne schiefe Bildkanten und - äußerst wichtig - mit gleichmäßiger Schärfe über das gesamte Bildfeld. Alle Einstellungen sind fest arretierbar. Die Kamerabefestigungsplatte ist so groß dimensioniert, daß auch eine optische Bank sicher zu befestigen ist. Wird eine VIDEO-Kamera zwischen die Ausleger montiert, so steht das Monitorbild seitenrichtig und aufrecht. 3/8" und 1/4" Kamerabefestigungsschrauben sind im Lieferumfang enthalten.

Belastbarkeit des Stativs: bis ca. 8 kg

Technische Daten:

Grundbrett: 700 x 750 x 38 mm

Säulenhöhe: 120 cm (auf Wunsch länger)

Gesamtgewicht: ca. 27 kg

Reprostativ 4

Bestell Nr.: 4004



Reprostativ 4mot

Professionelles Reprostativ für Kleinbild-, Platten-, sowie Video- und Scannerkameras bis ca. 8 kg, ähnlich Reprostativ 4, jedoch mit motorischer Höhenverstellung mit Zahnriemenantrieb in zwei Geschwindigkeiten. Durch Mikroprozessorsteuerung äußerst ruhiger und ruckfreier Lauf. Kein Nachlaufen des Motors, stabiler Nullpunkt, individuelle Anpassung an Kundenforderungen möglich.

Technische Daten:

Belastbarkeit des Stativs: ca. 8 kg

Positioniergenauigkeit: $\pm 0,2$ mm

Säulenhöhe: 150cm (auf Wunsch länger)

Grundbrett: 700x750x38mm

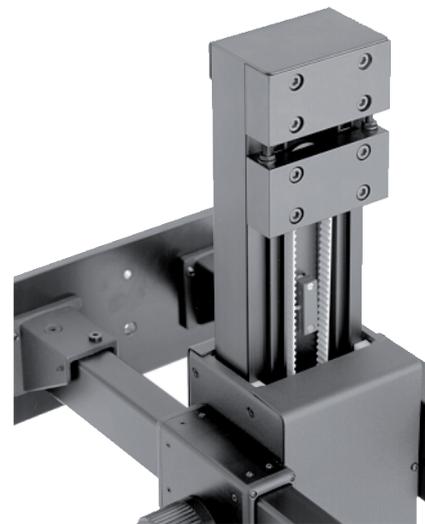
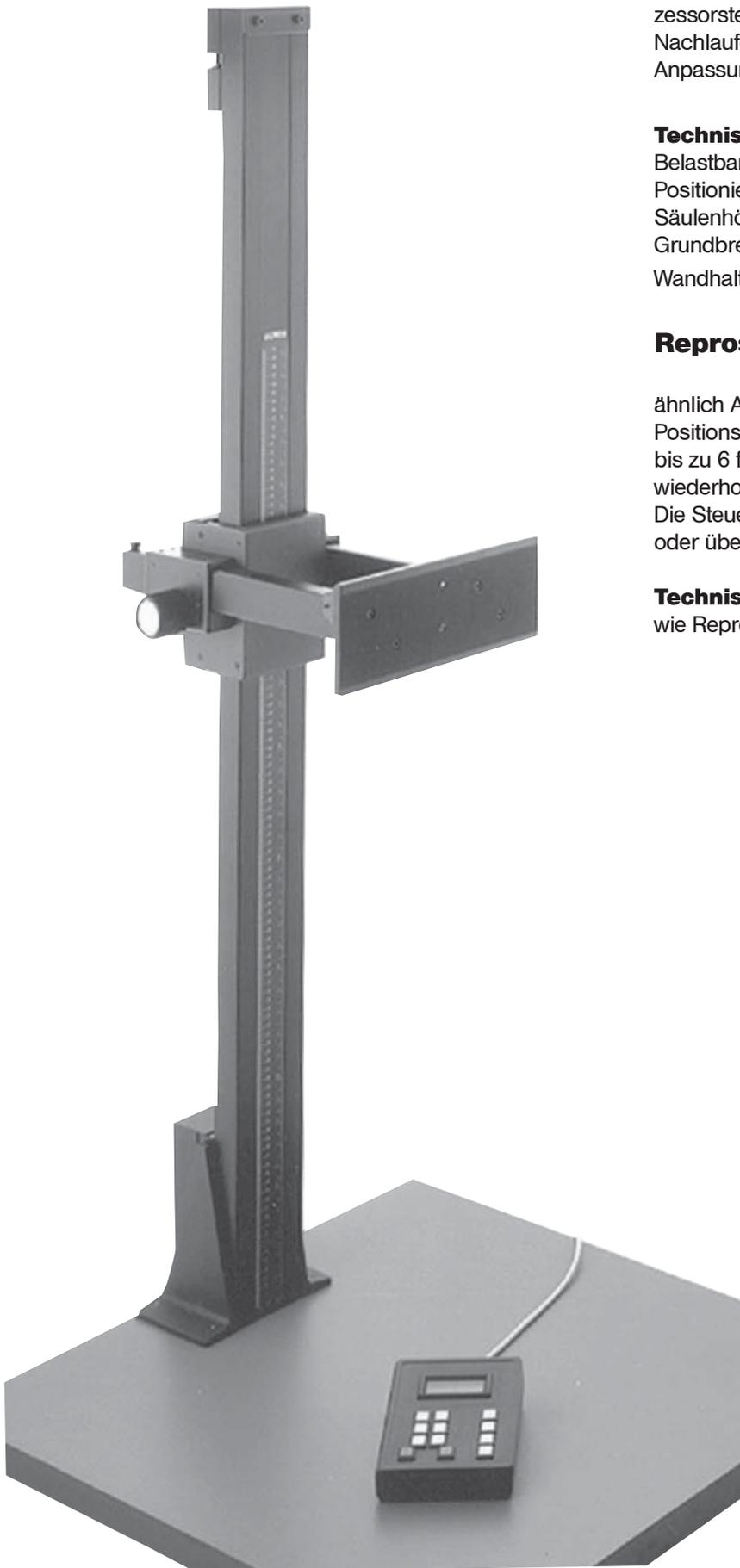
Wandhalterung: verfügbar Bestell Nr.: 4044

Reprostativ 4mot digital

ähnlich Art. 4044, jedoch realisiert die Steuerung digitale Positionsanzeigen, sowie per Zielwahl die Speicherung von bis zu 6 frei wahlbaren Positionen. Diese können jederzeit wiederholgenau angefahren und überschrieben werden. Die Steuerung erfolgt entweder über das Handsteuergerät, oder über die RS 232 Schnittstelle eines Computers.

Technische Daten:

wie Reprostativ 4mot. Bestell Nr.: 4042



Reprostativ 5

Hochwertiges Reprostativ für den professionellen Einsatz von Kleinbildkameras mit und ohne Motor bis zur Mittelformatkamera, sowie für den Einsatz mit Video- und Scannerkameras. Die Höhenverstellung erfolgt höchst präzise und leicht mit einem fest arretierbaren Kurbelzahntrieb auch bei höherer Belastung.

Durch den Einbau einer Gewichtsausgleichsfeder und die Verwendung teflonbeschichteter Metallgleitlager geschieht dies äußerst weich und geschmeidig. Die optische Achse ist durch einen Kurbelzahntrieb sehr präzise bis zu 30 cm über die Bildmitte zentrierbar, daher können auch Plakate bis DIN A2 reproduziert werden. Für den Kameraträgerarm wurde ein neues Aluminiumprofil konstruiert, der die Kamera praktisch verwindungs- und schwingungsfrei führt. Ebenfalls neu und einzigartig ist die Justagemöglichkeit für die Kamera, die auf der Befestigungsplatte in allen 3 Achsen exakt rechtwinklig feinjustiert werden kann. Daher sind die Aufnahme- und Vorlagenebene für verzerrungsfreie Aufnahmen exakt parallel zueinander ausrichtbar, d. h. ohne schiefe Bildkanten und - äußerst wichtig - mit gleichmäßiger Schärfe über das gesamte Bildfeld.

Wird eine VIDEO-Kamera montiert, so steht das Monitorbild seitenrichtig und aufrecht.

Technische Daten:

Belastbarkeit des Stativs: ca. 6 kg

Säulenhöhe: 120 cm

Grundbrett: 500 x 600 x 38 mm

Gesamtgewicht: ca. 16 kg

Reprostativ 5, Bestell Nr.: 4005



Reprostativ 2

Bewährtes Reprostativ für den anspruchsvollen Anwender, zur Verwendung mit einer Kleinbild/Mittel-oder leichten Videokamera mit folgenden Besonderheiten: Der Neigungswinkel der optischen Achse ist präzise justierbar für parallaxenfreie Aufnahmen ohne schiefe Bildkanten und für eine gleichmäßige Schärfe über das ganze Bild im Makrobereich. Die Kamera ist über einen Friktiontrieb bis zu 30 cm über die Vorlage verstellbar, so daß Repros bis DIN A3 herstellbar sind. Die Höhenverstellung erfolgt schnell durch Unterstützung einer eingebauten Gewichtsausgleichsfeder.

Technische Daten:

Belastbarkeit der Säule: ca. 4 kg

Grundbrett: 500 x 600 x 28 mm

Säulenhöhe: 900 cm

Gesamtgewicht: ca. 12 kg

Reprostativ 10

Preiswertes Amateur Reprostativ für Kleinbild- und Elektronische Schnappschußkameras, Höhenverstellung über Friktiontrieb. Abstand der optischen Achse zur Säule bis zu 10cm verstellbar.

Technische Daten:

Grundbrett: 390x460mm

Säulenhöhe: 80cm

Bestell Nr.: 4102

Reprobeleuchtung 11

Preiswerte Reprobeleuchtung mit 2 Reflektoren 230x60mm, bestückt mit 2 Tageslichtlampen DL11/12 a 11 Watt der Lichtfarbe 12 (5400° K), Lichtleistung: 1.200 Lumen. Diffuse gleichmäßige Ausleuchtung der Vorlagen ohne Wärmebelastung



Reprobeleuchtung 2

Ähnlich Reprobeleuchtung 4, jedoch mit zwei Reflektoren 658x176 mm, bestückt mit 4 Tageslichtlampen a 18 Watt der Lichtfarbe 12 (5400° K). Diffuse gleichmäßige Ausleuchtung der Vorlagen ohne Wärmebelastung. Streu und Farbscheiben können problemlos eingeschoben werden. Lichtleistung: 4.800 Lumen
Bestell Nr.: 4062

Reprobeleuchtung 4

Flexibel einsetzbare professionelle Reprobeleuchtung aus Aluprofil mit zwei 45 cm breiten Reflektoren, bestückt mit 4 Tageslichtlampen a 36 Watt der Lichtfarbe 12 (Farbtemperatur= 5400 °K, Farbwiedergabeindex = Ra98), sie ist daher auch für Repros auf Tageslichtfilm geeignet. Durch die Lichtleistung von ca. 8400 Lumen können auch größere Vorlagen gleichmäßig, diffus ausgeleuchtet werden. Die Bestückung mit Leuchtstofflampen verhindert jegliche Wärmebelastung der Vorlagen und des Anwenders. Streu- und Farbscheiben sind problemlos einschiebbar. Die Lampen können am hinteren Teil jeden Grundbrettes befestigt werden.
Bestell Nr.: 4080



Reprobeleuchtung 4HF

wie Reprobeleuchtung 4, jedoch mit 40 kHz Hochfrequenz-Vorschalttrafo für flackerfreien Sofortstart und flimmerfreien Betrieb. Für den Einsatz mit einer VIDEO- Oder Scannerkamera, besonders wenn es auf Moire- und bildstrichfreie Repros ankommt. Wirtschaftlicher Nebeneffekt des 40 kHz Gerätes: bis zu 29% geringerer Stromverbrauch.
Bestell Nr.: 4081

Reprobeleuchtung 55-4HF

Ähnlich Reprobeleuchtung 4HF, jedoch mit zwei Reflektoren 600x170mm, bestückt mit 4 Tageslichtlampen a 55 Watt der Lichtfarbe 12 (5400° K), flimmerfrei durch HF-Trafo, daher für Video und Scankameras bestens geeignet. Diffuse gleichmäßige Ausleuchtung der Vorlagen ohne Wärmebelastung. Streu und Farbscheiben können problemlos eingeschoben werden. Lichtleistung: 12.000 Lumen
Bestell Nr.: 4086

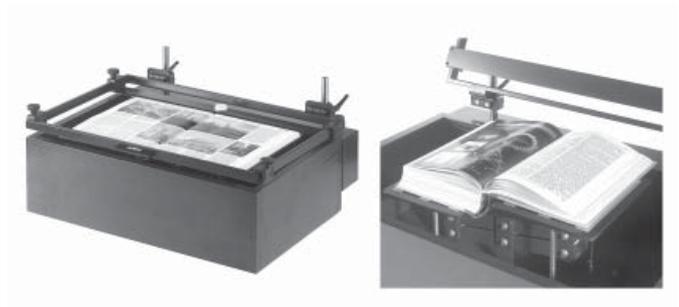
Reprobeleuchtung 55-8HF

Ähnlich Reprobeleuchtung 55-4HF, jedoch bestückt mit 8 Tageslichtlampen a 55 Watt der Lichtfarbe 12 (5400° K), flimmerfrei durch HF-Trafo, für Video und Scankameras, Lichtleistung: 24.000 Lumen
Bestell Nr.: 4087

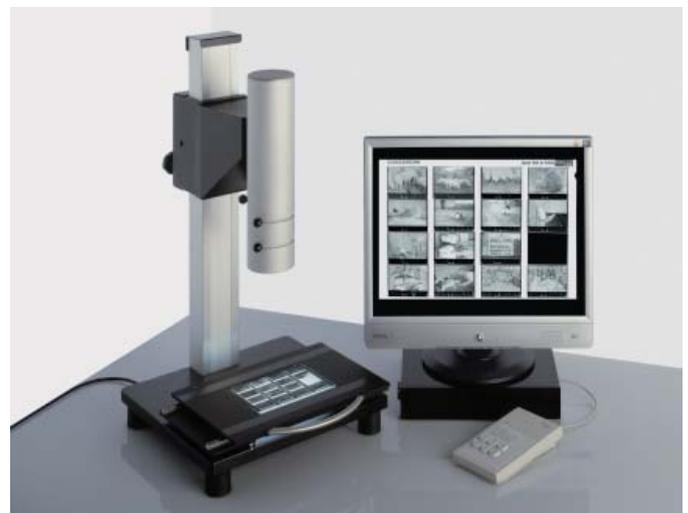
Weitere Produkte aus dem DUNCO Fertigungsprogramm:



Extrem stabile **Staffelei** für großformatige Bilder



Buchwippen für Formate von Kleinoktav bis Großfolio



Macrofiche Reader Printer mit Abspeicherung digitaler Daten



Manuell in der Höhe verstellbarer **Reprotisch**



Motorisch verstellbarer **Reprotisch** bis 900 kg Tragkraft mit ausfahrbarem Stützarm